

Súťažná časť Letnej organovej školy (LOŠ) v Levoči, Figušov memoriál 17.- 18.júl 2026

Priebeh bude v evanjelickom kostole v Levoči, príprava na evanjelickej fare a ZUŠ Levoča po dohode.

Porota: Mgr.art. Marta Gáborová, Mgr. Peter Franzen a Mgr. Jarmila Grichová, Dis.Art.

Dispozície súťažnej prehliadky, venovanej Viliamovi Figušovi - Bystrému, pri 151.výročí narodenia autora s názvom

"FIGUŠOV MEMORIÁL"

Kategória ELÉV: vek od 8 do 12 rokov:

Hudobné predpoklady:

ELÉV a) - spev duchovnej piesne, zdroj ES - Partitúra, Organový sprievod a iné, napríklad Jednotný katolícky spevník. Noty v kópii je nutné odovzdať porote.

Spev môže sprevádzať (i nemusí) sprievodný nástroj, ako klavír, keyboard, organ, gitara, korepetítor nesmie byť z radov poroty, no po dohode ho komisia vie zabezpečiť.

ELÉV b) - hra duchovnej piesne, zdroj ES - Partitúra, Organový sprievod a iné, napríklad Jednotný katolícky spevník. Noty v kópii je nutné odovzdať porote.

Spev je možné uviesť a cappella, alebo so sprievodom, môže sa doprevádzať adept sám, prípadne ho sprevádza samostatný muzikant.

Hra duchovnej piesne je prijateľná na klávesovom nástroji na primeranej úrovni.

Kategória TOVARIŠ: vek od 13 do 17 rokov

Hudobné predpoklady:

TOVARIŠ a) - spev dvoch duchovných piesní. Jedna z ES, druhá ľubovoľná. Hudobný sprievod podľa vlastného výberu: klavír, organ, gitara, keyboard, iné. Platí to isté, ako v kategórii ELÉV. Spevák sa môže sprevádzať sám, či s kolegom muzikantom.

TOVARIŠ b) - hra jednej duchovnej piesne, zdroj ES - Partitúra, Organový sprievod a iné, napríklad Jednotný katolícky spevník. Vyžaduje sa hra s pedálom a tvorbou krátkej predohry.

- Hra sólovej organovej skladby s pedálom, výber z diel 16.- 20. st. do rozsahu 7 minút.

Kategória **Trubadúr:**

Táto kategória je nováčikom na slovenskej pôde. *Je bez vekového limitu.*

Pozitívne prijmem samotnú úpravu piesne s univerzálnym obsahovým posolstvom pre spev a klávesový nástroj. Do repertoáru odporúčame naštudovať tieto piesne s doprovodom klavíra, alebo organu (výber jednej piesne):

Kríž (Marika Gombitová)

Zem menom láska (Marika Gombitová)

Klid, mír a pokora (Richard Müller)

Óda na Majakovského (Robo Grigorov)

Pieseň Majstra Pavla (Dušan Grúň)

Viera, láska, nádej (Robo Grigorov)

Neobzerajte sa, pani Lótová (Elán)

Chlap z kríža (Szidi Tobias)

Píseň pro mne (Václav Neckář)

Modlitba pro Martu (Jindřich Brabec)

Aj voľba duchovnej piesne od M.Frisinu, F.Stopforda, C.Francka či iných autorov z oblasti vážnej hudby spĺňa parametre duchovnej piesne. V prípade výberu piesne od týchto autorov je nutné noty doručiť porote.

Sprievod si musí sólista zabezpečiť sám, vo vlastnej réžii a dramaturgii. Odovzdanie nôt nie je potrebné, ak sólista nemá k dispozícii viac ako sluchový podnet danej piesne.

Kategória **MAGISTER: vek od 18 do 25 rokov**

Hudobné predpoklady:

MAGISTER a) - spev troch duchovných piesní podľa vlastného výberu s hudobným sprievodom podľa vlastného výberu: klavír, organ, gitara, keyboard, iné, určite má znieť živý doprovod. Spevák sa musí sprevádzať sám.

MAGISTER b) - hra ľubovoľnej skladby od J.S. Bacha do 15 minút. Za skladbu sa považuje aj forma Prelúdium a fúga, Fantázia, alebo Toccata

- hra ľubovoľnej skladby pre organ s pedálom do 5 minút. Noty je

nutné doručiť porote pred súťažou.

Kategória MAJSTER: vek od 26 do 45 rokov

Hudobná náročnosť:

Organová hra na primeranej úrovni, interpretácia 3 rozdielných diel s pedálom do 15 minút, sprievod jednej duchovnej piesne podľa vlastného výberu v rozsahu 1 slohy - hra s pedálom a spevom. Noty je nutné doručiť porote pred súťažou.

Kategória Senior: vek od 46 do 80 rokov

Hudobná náročnosť:

Organová hra na primeranej úrovni, interpretácia 3 rozdielných skladieb s pedálom do 20 minút, sprievod jednej duchovnej piesne podľa vlastného výberu v rozsahu 2 slôh - hra s pedálom a spevom. Noty je nutné doručiť porote pred súťažou.

Je možné sa prihlásiť aj do viacerých kategórií, ak v jednej súťažiaci spieva, v inej hrá na organe. Kvôli repertoáru je možné, aby súťažiaci mladšieho veku súťažil vo vyššej kategórii, opačne to nie je dovolené.

Podmienky súťaže chcú motivovať všetky generácie, čo môžu pomôcť pri duchovno - hudobnej službe. Od amatérskej po poloprofesionálnu úroveň. Absolventov VŠ v odbore cirkevná hudba, hra na organe, kombináčnede predmety s organom môžeme odkázať na iné súťaže, primerané ich študijným odborom.

Záujemcovia o súťaž sa registrujú zaslaním prihlášky na e-mail:

faralevoa@gmail.com.

K prihláške je potrebné pripojiť životopis a motivačný list.

